



Toneelgroep K.A.T. speelt eindelijk “To Be or Not to Be”.

Een toelichting.

Juni 2019: In het kader van 75 jaar bevrijding, dat in 2020 uitgebreid gevierd gaat worden, besluit Toneelgroep K.A.T. om het toneelstuk “To Be or Not to Be” te gaan spelen.

Deze zwarte komedie naar de gelijknamige Amerikaanse film uit 1942 van de Joods-Duitse regisseur Ernst Lubitsch, speelt zich af in het decor van de Tweede Wereldoorlog. Dat Lubitsch de nodige humor gebruikt en op satirische wijze Hitler en zijn Nazi-Duitsland op de hak neemt, is controversieel te noemen en deed destijds de wenkbrauwen fronsen.

Lubitsch had daarmee echter een serieuze bedoeling: zoveel mogelijk mensen waarschuwen voor het absolute kwaad.

De verschrikkelijke gevolgen en afloop van deze nietsontziende oorlog zijn ons inmiddels bekend. Toch koos K.A.T. voor dit tijdsdocument, omdat het ook gaat over de moed en veerkracht van een theatergezelschap in bezet Polen dat, met gevaar voor eigen leven, strijdt tegen censuur en onderdrukking en vóór vrijheid!

Februari 2020: na maanden keihard werken en repeteren, staan spelers en crew in de startblokken om de voorstelling op de planken te brengen.

Maart 2020 – januari 2022: Helaas liep het voor ons allen anders...

Februari 2022: Eindelijk! Vol goede moed en met heel veel zin worden de repetities weer opgepakt.

Niet veel later breekt de oorlog in Oekraïne uit...

Dit stuk, in deze tijd.....dat deed de wenkbrauwen wederom fronsen.

Door de onderstaande letterlijke tekst uit het stuk, uitgesproken door de regisseur van het Poolse theatergezelschap, maakt K.A.T. uiteindelijk een weloverwogen keuze: we gaan “To Be or Not to Be” spelen.

Misschien wel, juist nu!

**“Theater is een spiegel, een spiegel van de maatschappij,
een stille heldere vijver, te midden van een stormachtige wereld.
Wij passen ons niet aan die wereld aan, wij tonen de wereld.”**

Toneelgroep K.A.T. rekent erop dat haar trouwe publiek met een theaterbril naar de voorstelling komt kijken. Wij kunnen ons voorstellen dat de schuring niet minder pijn doet vanwege parallellen met de hedendaagse realiteit. Tegelijkertijd doet het ons beseffen dat die, inmiddels 77 jaar, vrijheid een nog groter goed is dan ooit gedacht.

Wij verwelkomen u graag bij onze voorstelling in “theater” D’n Bork.

Mei 2022, Toneelgroep K.A.T.